

ALITAT ► COMARCA

a Planas,
guanya
i de
mercats
errat

el darrer cupó
els llibres
de Lluís Tolosa

nas Galobardes, del
là, ha estat l'afortu-
lora del taló de 100
ro de la compra de
i Montserrat. Planas
els centenars de lec-
ANARI DE L'ALT Est-
n onipert correcte-
amb els cupons del
que publiquen a la
la de cada edició.
ur d'aquest dimarts,
segon cupó corres-
teig del mes d'abril i
par en la cartilla pu-
mana passada.
mana també us ofe-
l'últim cupó per als sor-
emplars de la *Guia*
de l'Empordà, de
Quan hàgiu omplert
l'heu de fer arribar
Salvador Dalí, 79,
es.

DOCUMENTAL

Els Amics de Quermançó roden al monestir del Sant Sepulcre de Palera

► Preparen el documental històric sobre «1212. L'Any de la Croada».

BEUDA | REDACCIÓ

El nou projecte de documental històric dels Amics de Quermançó i Comtat d'Empúries, *1212. L'Any de la Croada*, els ha portat, junt amb Cromograma i la gent d'Excalibur, fins a Beuda, on acaben de rodar algunes escenes en el monestir del Sant Sepulcre de Palera. Entre els actors, figurants i col·laboradors en anteriors produccions, destaca el pintor Lluís Roura, interpretant el paper del Gran Mestre del Temple de Jerusalem, Guillaume de Chartres. També hi han participat en Joaquim Garcés, Ramon Muntada i Miquel Mascort de la Fundació del Sant Sepulcre de Palera.

L'argument d'aquest llargmetratge parteix de la primavera de 1212 quan croats de tot Europa a les ordres de templers i bisbes es



En el rodatge han participat diversos col·laboradors, com ara el pintor Lluís Roura. EMPORDÀ

dirigien a Toledo, des d'on marxaria el gran exèrcit que guanyaria els àrabs a la batalla de les Navas de Tolosa el 16 de juliol. El rei Pere I, amic del rei Alfons, va ser el primer d'arribar amb tres mil cavallers amb els seus correspo-

nents peons.

Aquesta pel·lícula mostrarà l'origen de la convocatòria i se centrarà en aspectes del reclutament i en la preparació dels nobles de l'Empordà i els cavallers templers i en la incidència que va

tenir entre els joves que haurien de servir a la batalla i en les seves famílies, així com en els artesans que haurien de preparar material bèl·lic a marxes forçades. Tot plegat en l'escenari del territori més oriental de Catalunya.

COMERCIALS