

ELS ALTRES VOLUNTARIS D'EN SIMONET

PAGÈS, REBEL ANTIFRANCÈS I, FINALMENT, MILITAR: DOS-CENTS ANYS MÉS TARD, VEÏNS DE L'ALT EMPORDÀ RODEN UN DOCUMENTAL SOBRE UN SEU AVANTPASSAT

Una pel·lícula documental rodada amb un pressupost mínim ha aconseguit que desenes de veïns de diferents pobles empordanesos es posessin davant de la càmera per reconstruir la lluita dels seus avantpassats contra els invasors francesos sota el lideratge carismàtic de Joan Rimbau, en *Simonet* de Garriguella; un il·lustre desconegut, dos-cents anys després.

>> El personatge d'aquesta imatge va fotografiar-se amb el sabre i l'uniforme d'en Simonet a la Fotografia Franco-Catalana de Figueres.



XAVIER CASTILLÓN > TEXT
JAUME SIMON > FOTOS

En Simonet salta sobre el soldat napoleònic i el llança contra el terra. Moments d'incertesa. L'ha mort? No. El francès s'aixeca, no del tot indemne. Es queixa del cop que ha rebut a la cara. I algú li dona un objecte fred per calmar el dolor. És... una llauna de cervesa! El públicriu, no només per l'anacronisme i perquè tot plegat és força delirant, sinó perquè probablement alguns coneixen el francès accidentat, que no és francès i encara

És una obra col·lectiva, una pel·lícula en què han participat veïns i veïnes de totes les edats de diversos pobles de l'Alt Empordà i que s'ha rodat en escenaris naturals

menys soldat de Napoleó. És simplement un veí seu, un empordanès del segle XXI que, com a actor aficionat i voluntariós, ha hagut de vèncer els seus escrúpols històrics i convertir-se en un dels pocs que han acceptat fer de francesos en aquesta petita superproducció, de la qual estem veient el *making of* a la sala municipal de Castelló d'Empúries. Fer de francès en la ficció i, a sobre, rebre un cop real: no hi ha pressupost per a especialistes en les escenes arriscades.

Després del *making of* (tant o més llarg que la pel·lícula), durant el qual el públic no ha parat de riure i de fer comentaris en veu alta, es projecta *Simonet, el terror del francès (Empordà, 1808-1814)* i es fa el silenci. Un silenci que mostra orgull i respecte per en Simonet, pels fets narrats en aquesta pel·lícula documental i per la mateixa